

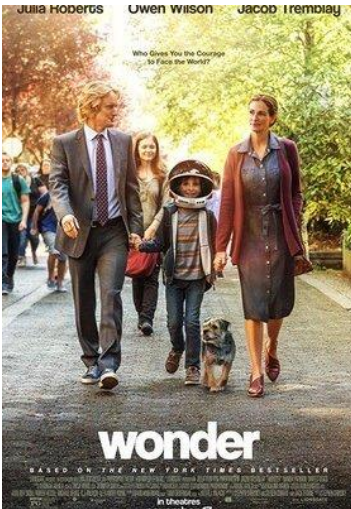
στο πλαίσιο της Παγκόσμιας μέρας κατά της ενδοσχολικής βίας (6 Μαρτίου)

Wonder (Θαύμα) 2017 (διάρκεια: 113' λεπτά)

«Δεν είναι οι σπουδαίες ηρωικές πράξεις, αλλά οι μικρές πράξεις συμπόνιας που διαμορφώνουν τον κόσμο.», R.J. Palacio

Σκηνοθεσία: Στήβεν Τσμπόσκι**Ηθοποιοί:** Τζέικομπ Τρέμπλεϊ (Όγκι), Τζούλια Ρόμπερτ (Ίζαμπελ-μητέρα), Όουεν Γουίλσον (Νέιτ-πατέρας), Ιζαμπέλα Βίντοβιτς (Βία-αδελφή), Νόα Τζούπε (Τζακ), Μπράις Γκέιζαρ (Τζούλιαν), Μίλι Ντέιβις (Σάμερ)

Κινηματογραφική μεταφορά του best seller- βιβλίου «Θαύμα» (Wonder) της R.J. Palacio, που κυκλοφορεί και στα ελληνικά.



Ο μικρός Ογκίστ Πούλμαν, ένα παιδί εύστροφο και με χιούμορ, γεννήθηκε με μια σοβαρή **γονιδιακή παραμόρφωση** στο πρόσωπο που τον κάνει αποκρουστικό για τον υπόλοιπο κόσμο. Το όνειρό του είναι να γίνει αστροναύτης και καταφύγιό του είναι μια διαστημική κάσκα που του έκανε δώρο η «κολλητή» της αδελφής του. Μέχρι τα 10 του χρόνια δέχεται μαθήματα σε **κατ' οίκον διδασκαλία** από τη μητέρα του, όλα όμως θα αλλάξουν, όταν φτάσει η ώρα να παρακολουθήσει τα μαθήματα της **Ε΄ δημοτικού σε κανονικό σχολείο**. Η απόφαση αυτή θα τον φέρει αντιμέτωπο με τη σκληρότητα των παιδιών του Σχολείου, θα πονέσει, θα κλάψει, θα γνωρίσει την αδιακρισία, την αγένεια, τη δυσφορία, την απόρριψη, το bullying αλλά και τον οίκτο, τη συμπόνια, τη συμπάθεια, τη συμπαράσταση... **Θα κερδίσει όμως τη φιλία και την ειλικρινή αποδοχή στον αγώνα του να επιβιώσει μέσα στη σχολική κοινότητα;**

Η συναναστροφή με τον Όγκι και το κοινωνικό του περιβάλλον στη διάρκεια της ταινίας μάς κάνει θεατές της δικής μας καθημερινότητας. Επιδιώκει να μας γνωρίσει την ενσυναίσθηση· να ανοίξει τις πόρτες της καρδιάς μας σε μηνύματα συγγνώμης, αγάπης και αποδοχής. Η ιστορία του Όγκι μας διδάσκει τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος, αναδεικνύει όλα αυτά που έχουν σημασία περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στη ζωή: την ευγένεια, τη συμπαράσταση, τη φιλιά, το κουράγιο, την ψυχική δύναμη και τον καθημερινό αγώνα, για να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της ζωής μας.

Η ταινία θέτει πολλά ζητήματα για προβληματισμό σχετικά με τη διαφορετικότητα και τις ανθρώπινες σχέσεις:

1. Ποια **θέματα** θίγει η ταινία;
2. **Οι σχέσεις που αναπτύσσονται μέσα στην οικογένεια του Όγκι. Να σχολιάσουμε:** α. τη στάση των γονιών του Όγκι απέναντι σε αυτόν και στην αδερφή του. β. Τη **σχέση της Βία με τον αδελφό**, τους γονείς και τη γιαγιά της. γ. Την προσποίηση της Βία στον φίλο της πως είναι μοναχοπαιδί.
3. **Η φίλη της Βία, η Μιράντα.** Αντιμετωπίζει τα δικά της οικογενειακά προβλήματα, βρίσκοντας καταφύγιο στο ψέμα και την προσποίηση με κίνδυνο να χάσει μια αγαπημένη φίλη.
4. **Οι οικογένειες του Τζακ και του Τζούλιαν. Να σχολιάσουμε:** α. Τη στάση της μητέρας του Τζακ για την καλοκαιρινή ξενάγηση του Όγκι στο σχολείο. β. τη στάση των γονιών του Τζούλιαν στο γραφείο του Δ/ντή.
5. **Η θέση του Όγκι μέσα στο σχολείο:** α. Ποια είναι η ζωή του Όγκι μέσα στο σχολείο; Ας θυμηθούμε σκηνές της ταινίας, όπου φαίνεται η «βία» που ασκείται στον Όγκι. Τι είδους βία είναι; β. Γιατί ο Όγκι περπατά με σκυμμένο το κεφάλι και αντιπαθεί περισσότερο την αυλή από όλους τους χώρους του Σχολείου;
6. **Ο ρόλος του δασκάλου (κ. Μπράουν):** Τι κάνει ο δάσκαλος, όταν βλέπει τον Όγκι να διαβάζει τα προσβλητικά μηνύματα που του κόλλησε ο Τζούλιαν στο ντουλάπι του;
7. **Ο ρόλος του Διευθυντή (κ. Τούσμαν):** Πώς αντιμετωπίζει ο Διευθυντής του Σχολείου τα διάφορα ζητήματα που προκύπτουν στο Σχολείο του (στάση απέναντι στον Όγκι στην καλοκαιρινή τους συνάντηση, στον Τζακ, όταν χτύπησε τον Τζούλιαν και στους γονείς του Τζούλιαν μετά το περιστατικό με τη φωτογραφία της τάξης);
8. **Να σχολιάσουμε χαρακτήρες:** (ευγένεια/αγένεια, αδιακρισία, προσβλητικότητα, συμπαράσταση, συγγνώμη)
 - ο Τζακ (συμμαθητής)
 - ο Τζούλιαν (συμμαθητής)
 - η Σάμερ (συμμαθήτρια)
 - ο δάσκαλος (Μπράουν) και ο Διευθυντής (Τούσμαν)
 - η Ίζαμπέλα (μητέρα)
 - ο Νέιτ (πατέρας)
 - η Βία (αδελφή)
 - η Μιράντα (φίλη της Βία)
9. Ποια σκηνή της ταινίας σου φάνηκε **πιο δυνατή**;
10. **Πόσο ρεαλιστική** σου φάνηκε η ταινία; Θυμίζει τη δική μας σχολική πραγματικότητα;